

ALÉA FILMS ET JUSTE DOC PRÉSENTENT

L'INCROYABLE COMBAT D'UNE ARTISTE BRÉSILIENNE EN BANLIEUE PARISIENNE

LE REPAIRE DES CONTRAIRES

UN FILM DE LÉA RINALDI



REALISATION LÉA RINALDI, IMAGE JULIEN GIDOIN ET PIERRE MAILLIS LAVAL, SON CLÉMENT MALÉO, MONTAGE COLIN BESSIS,
MIXAGE THOMAS WARGNY, ETALONNAGE REGIS OYER, MUSIQUE JULIEN TEKEYAN, GRAPHISME RICHARD «REACH» MVOGO, PRODUCTION LÉA RINALDI
POUR ALÉA FILMS, AVEC LE SOUTIEN DE LA COMPAGNIE DES CONTRAIRES, LE CNC ET LA RÉGION ÎLE DE FRANCE, DISTRIBUTION JUSTE DOC

aléa
Films



Lulle Production



centre national
du cinéma et de
l'image animée

PurpleSound

Région
île de France



JUSTE
DOC